

# Psaume 21 (Hébr. 22)

## Partition pour basse instrumentale avec accords pour clavier

Musique : Dominique Collardey © 2016 - Edition du 19/03/2024

### ANTIENNE (verset 2a)

$\text{♩} = 72$

Mi m    Mi m    Mi m/Ré    Do    Do/Si    Fa<sup>♯</sup>/La    Si m<sup>7</sup>    Mi m

Chant

Mon Dieu, mon Dieu, pour-quoi    m'as- tu    a - ban-don-né ?

Basse

### RECITATIF 1 (versets 8 et 9) - NB : la basse est identique pour les récitatifs 2 et 3

Mi m<sup>6</sup>    Mi m<sup>7</sup>    Mi m<sup>6</sup>    Mi m    La m<sup>7</sup>/Mi    Mi m    Mi m/Ré    Do    Do/Si    Fa<sup>♯</sup>/La    Si m<sup>7</sup>    Mi m    Mi m

Chant

La (basse de l'accord suivant), etc.

Tous ceux qui me voient me    bafouent,    me bafouent ;

Basse

5    Mi m    Mi m/Ré    Do    Do/Si    La m    Ré<sup>7</sup>    Sol    Sol    Ré<sup>6</sup>/Fa<sup>♯</sup>    Ré<sup>7</sup>    Sol    Mi m    Do<sup>♯</sup>/La    Ré<sup>7</sup>    Sol    Sol

Ch.

ils ri - ca - nent et hochent la tête : " Il comptait sur le SEIGNEUR : qu'il le délivre ! Qu'il le

B.

9    Sol    Sol/Mi    Do<sup>♯</sup>/La    Ré<sup>6</sup>/Fa<sup>♯</sup>    Sol    Sol/Mi    Do<sup>♯</sup>/La    Si m<sup>7</sup>    Mi m    Mi m/Ré    Do    Do/Si    Fa<sup>♯</sup>/La    Si m<sup>7</sup>    Mi m

Ch.

sauve puisqu' il est son a - mi ! "    Mon Dieu, mon Dieu, pour-quoi m'as- tu    a - bandonné ?

B.

## RECITATIF 4 (versets 22c et 24a)

Chant

Mi m<sup>6</sup> Mi m<sup>7</sup> Mi m<sup>6</sup> Mi m La m<sup>7</sup>/Mi Mi m Mi m/Ré Do Do/Si Fa<sup>♯</sup>/La Si m<sup>7</sup> Mi m Mi m

Mais tu m'as ré - pon-du, tu m'as répondu !

Basse

5

Ch. Mi m Mi m/Ré Do Do/Si La m Ré<sup>7</sup> Sol Sol Ré<sup>6</sup>/Fa<sup>♯</sup> Ré<sup>7</sup> Sol Mi m

Et je procla - me ton nom devant mes frè - res, je te loue en pleine assemblé - e, je te

B.

8

Ch. Do<sup>♯</sup>/La Ré<sup>7</sup> Sol Sol Mi m Do<sup>♯</sup> La m Ré Mi m Ré<sup>7</sup> Sol Fa<sup>♯</sup>m<sup>7</sup>

Accords francs (basse et dessus synchrones)

loue en plei - ne as - sem - blé - e.

B.

11

Ch. Si<sup>sus4</sup> Si<sup>sus4</sup> Si<sup>sus4</sup> Si<sup>sus4</sup> Si<sup>sus4</sup> Si<sup>sus4</sup> Si<sup>7</sup> Si<sup>7</sup> Si<sup>7</sup> Si<sup>7</sup> Mi m Mi m/Ré Do Do Fa<sup>♯</sup>/La Si m<sup>7</sup> Mi m

**Poco ritard.**

Vous qui le crai-gnez, lou-ez le SEIGNEUR.

B.

4. = 66

## ANTIENNE FINALE (verset 24a)

Chant

Mi m Mi m Mi m/Ré Do Do/Si Fa<sup>♯</sup>/La Si m<sup>7</sup> Mi m

**poco ritard.**

Vous qui le crai - gnez, lou - ez le SEIGNEUR.

Basse